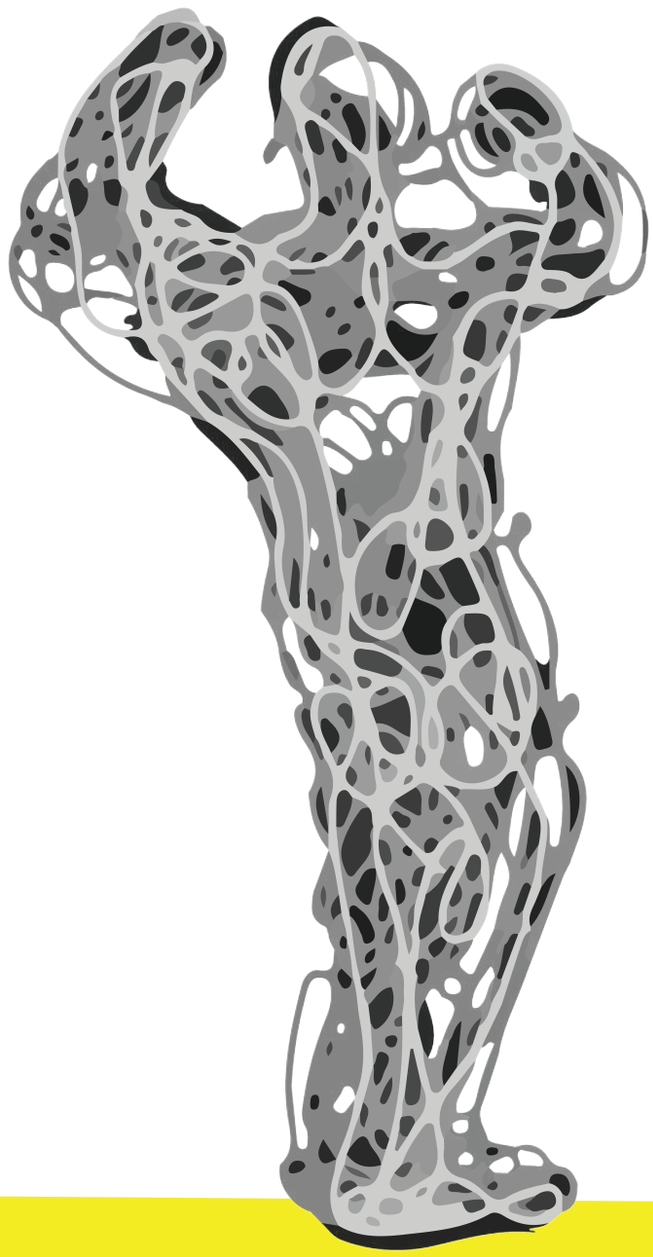


SPIÀGGIATI

CONTEMPORARY ART
EXHIBITION PAESTUM

—— MR NETTUNO
COURTESY OF MMMAC

MMMAC
MUSEO NAZIONALE MINIMA E ARTE CONTEMPORANEA
PAESTUM

s[edition]

**Spiàggiati per non spiaggiàrti:
tre giorni di eventi e performance
sinestetiche al Rosmarino.
Sulla bellissima spiaggia di
Paestum, Mr Nettuno di Marco
Lodola campeggia al centro di
un'istallazione di 5 opere digitali
di alcuni tra i più importanti
artisti a livello internazionale:**

**— Bill Viola
— Universal Everything
— Ryoichi Kurokawa
— Francesca Fini
— Cheng Ran**

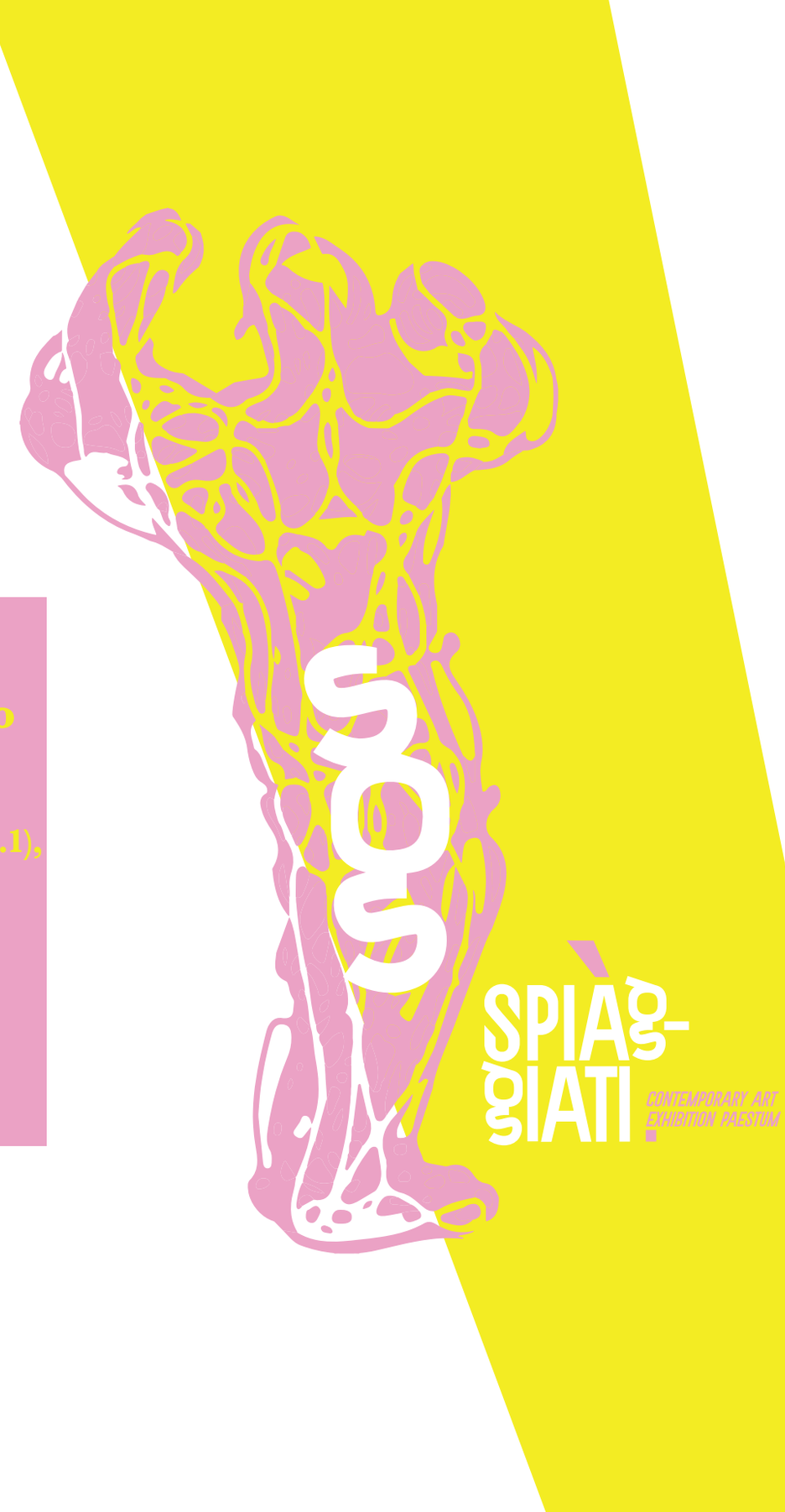
FREE ENTRY
18.30 > 22.30

30 SETT.
01-02 OTT.
DUEMILAVENTIDUE

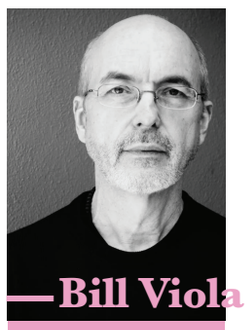
ROSMARINO.ORG
PAESTUM, CILENTO
@SPIAGGIATI2022
T 0828851516

ROSMARINO

Partendo dal concetto di caducità della vita (Francesca Fini, Vanitas 2 - Still life) le opere ci guideranno in un percorso alla riscoperta della natura e delle sue contaminazioni (Universal Everything, Tetrachromia 4 e Ryoichi Kurokawa, syn_mod.1), ci faranno riflettere sulla futilità della globalizzazione e dei suoi simboli (Cheng Ran, Joss) fino a farci rinascere attraverso l'acqua, grazie alla trasfigurazione dell'opera di Bill Viola, star della digital art (Bill Viola, A Phrase from "Chris" del 2011).



SPIÀG-GIATI
CONTEMPORARY ART EXHIBITION PAESTUM



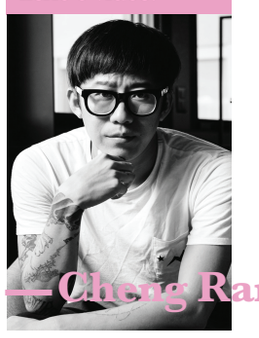
—Bill Viola

Italo-americano, nasce nel Queens nel 1951. A sei anni, durante una vacanza, rischia la morte per annegamento cadendo in un lago, ma prontamente lo zio lo salva. Quest'esperienza, da lui descritta come "la più bella della sua vita, pacifica e senza paura", getta le basi per la sua vita artistica, e soprattutto il frequente uso dell'acqua nelle sue opere.

—Universal Everything

E' uno studio di arte digitale e studio di progettazione con sede a Sheffield, in Inghilterra. Lo studio è stato fondato nel 2004 da Matt Pyke, direttore creativo.

Cheng Ran è un artista cinese contemporaneo noto per le sue opere cinematografiche e video.

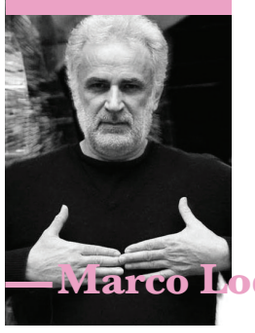


—Cheng Ran

—Francesca Fini

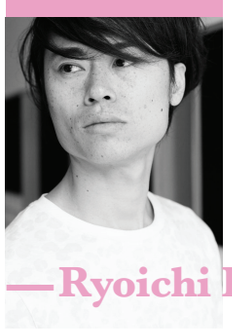
Un'artista interdisciplinare focalizzata sul cinema sperimentale, l'animazione digitale, i nuovi media, l'installazione e la performance art.

Tra i fondatori e maggiori esponenti del Movimento del Nuovo Futurismo.



—Marco Lodola

Molto apprezzato per le sue sculture luminose, tra le quali Mr Nettuno.



—Ryoichi Kurokawa

Artista giapponese, vive a Berlino. Compone Suoni e Luci superbamente.

—Gigi Squillante
30 Settembre
01 Ottobre
02 Ottobre

Music Design per i tre giorni di mostra. Sperimentazione spinta per una digital art contestualizzata in spiaggia. Consolle in riva al mare e cervello tra le stelle.

E' un nostro pallino. E lo sarà sempre. L'incontro tra jazz ed elettronica è, in buona parte, un territorio ancora da esplorare a fondo, ancora da arricchire, ancora da popolare: ma è un territorio fertilissimo.

—Gianluca Petrella
02 Ottobre

Da anni Gianluca Petrella sembra inseguire obiettivi interplanetari. Cresciuto artisticamente sotto la Mole, Petrella è considerato da anni uno dei maggiori trombonisti al mondo, esploratore di generi, dal jazz all'elettronica, dalla house alla musica d'avanguardia, passando per il pop, come certifica l'incontro con Jovanotti. Cosmic Renaissance è un razzo sonoro ispirato a Sun Ra, lo storico maestro del jazz sperimentale nonché guida riconosciuta dell'immaginario afro-futurista. L'originalità stilistica di Petrella, la perizia del gruppo, si intersecano durante il concerto in mille orbite, tra spazi dilatati e ritmi serrati, tra spiritualità e fisicità.

—Stilex
01 Ottobre